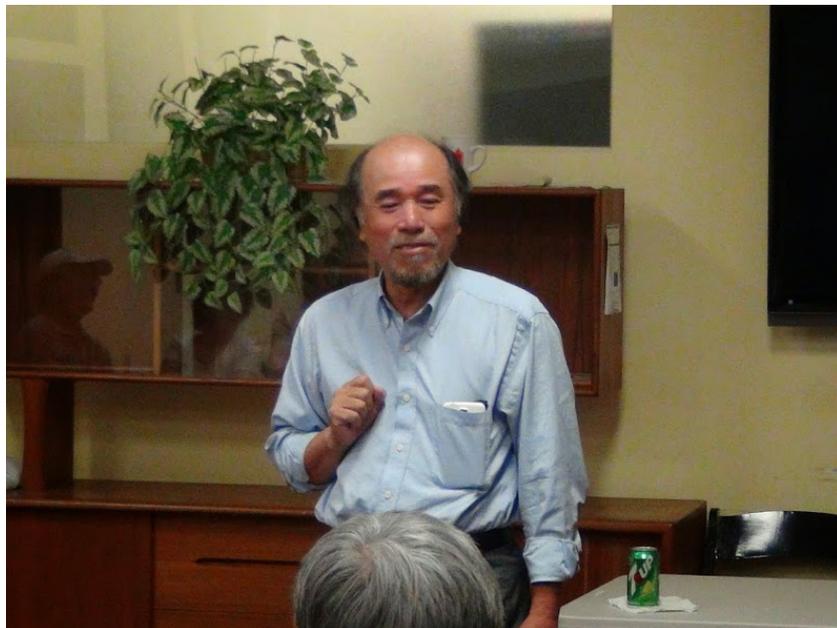




2014  
July  
七月份



6/3/2014 蔡丁貴講故事 - 318學潮與公投聯盟的互動報告



6/7/2014 文化歷史講座 - 跨越時代的作家，講員：陳淑容

## 活動通知

- 07/04/2014 (五) 美國國慶日，中心休息一天。
- 07/05/2014 (六) 9:00AM《健行俱樂部》地點：San Dieguito Lagoon Trail, Del Mar，集合：Lagoon trailhead at San Andres Drive，聯絡人：李元溢 860-904-3844(Cell) 黃宜修 858-208-5223(Cell)。
- 07/05/2014 (六) 1:00PM《車毯子送愛心》縫製輕柔的毛毯，送到正在接受化療病童的手中，溫暖了他們的身與心，歡迎參加。聯絡人：余洵洵。
- 07/06/2014 (日) 4:00PM《投資研討會》講員：李隆吉 (Long Lee)，講題：Market Trend Is Our Best Friend，負責人：呂錦文。
- 07/19/2014 (六) 9:00AM《健行俱樂部》地點：Torrey Pines State Reserve，集合：Park roadside parking lot，聯絡人：李元溢 860-904-3844(Cell) 黃宜修 858-208-5223(Cell)。
- 07/19/2014 (六) 12:00 Noon《電腦俱樂部》主題：iPad & iPhone 入門 Continue，講員：石正平，剛剛到手的 iPad 與 iPhone，新手不知從何下手，老手也歡迎來分享，溫故知新。
- 07/19/2014 (六) 2:00PM《生活座談會》主題：陪審經驗談，主持：石正平，講員：蕭奕義、唐望、石正平，準備點心：游素蓮，贊助：蕭奕義吳嘉子夫婦。
- 07/20/2014 (日) 2:00PM《讀書會》講員：楊宗翰，書名：Psalms of the Early Buddhist – Psalms of the Sisters 長老尼偈，作者：佛陀女弟子及再傳女弟子，譯者：英籍巴利文專家 Mrs. Rhys Davids, M.A.
- 07/26/2014 (六) 2:00PM《健康講座》講員：洪錦鈺牙醫師，講題：從牙週病到骨質疏鬆的防治。
- 08/02/2014 (六) 9:00AM《健行俱樂部》地點：Moonlight Beach State Park, Encinitas，集合：Parking lot by 3<sup>rd</sup> Street，聯絡人：李元溢 860-904-3844(Cell) 黃宜修 858-208-5223(Cell)。
- 08/03/2014 (日) 2:00PM《社區服務講座》講員：Jenny Harper, Prevention Educator, Center for Community Solutions。講題：健康的人際關係。

## 活動報告

- 恭喜劉林玉枝女士榮獲 2014 年陳戴款紀念基金會模範母親，頒獎儀式於五月十日在台美傳統週開幕式上舉行，請參閱內頁玉枝女士領獎後的謝詞。
- 06/14/2014 (六) 2:00PM《生活座談會》主題：各行各業(五)，請參閱本期陳惠華的報導。
- 台灣僑務委員會最近準備一份「僑胞返國設(復)籍貼心叮嚀手冊」，簡介回台參加健康保險、年金保險、兵役法令、所得課稅等問題，請到中心網站鄉訊電子版參閱。

## 同鄉 / 社區動態

- 恭喜同鄉林幸隆先生（田土伯）應邀出席今年美東台灣人夏令會（East Stroudsburg, PA, 7/3 – 7/6），主持台灣之夜節目，並表演脫口秀（talk show）。
- 同鄉吳美華女士(Lily Hazelton)的夫婿 Jim 於 6/1/2014 安詳離開人世，家人將遵照他的遺願，於 7/19 在 Oceanside 外海舉行家庭告別儀式，Lily 謝謝大家的問候與關心。

### 財務報告 Summary

#### New Year Party

Revenue	\$3,079.60
Expense	<u>\$2,292.33</u>
	\$787.27

#### Heritage Week

Revenue	\$700.00
Expense	<u>\$300.00</u>
	\$400.00

#### Publication Related Expenses

Postage & Shipping	\$1,011.50
Printing Expense	\$3,902.50
Publication	<u>\$325.00</u>
	\$5,239.00

### 聖地牙哥台灣同鄉會

#### 2014 年 1 月至 6 月份財務報告

(1/1/14-6/10/14) 財務理事：陳光弘

#### Income

Advertisement	\$8,115.00
Donation-Unrestricted	
Donation-Marokat	\$12,000.00
Donation-Unrestricted - Other	\$1,350.00
Total Donation-Unrestricted	\$13,350.00
Heritage Week - Income	\$700.00
Interest-Cathay-Checking	\$10.73
Membership Dues	\$8,610.00
Misc. Income	\$50.00
New Year Party	\$3,079.60

**Total Income** **\$33,915.33**

#### Expense

Copying Expense	\$26.50
Donation	
Heritage Week - Expense	\$300.00
License & Permit	\$25.00
Misc. Expense	\$905.34
New Year Party-Expense	\$2,292.33
Postage & Shipping	\$1,011.50
Printing Expense	\$3,902.50
Publication	\$325.00
Rental	\$1,000.00
Stationery	\$160.91
Taiwan Award	\$500.00
Uncategorized expenses	
Special events	

**Total Expense** **\$10,449.08**

**Net Surplus** **\$23,466.25**

# 聖地牙哥台灣同鄉會 - 「新種公司 (Cenzone Tech Inc.) 獎學金」申請辦法

聖地牙哥台灣同鄉會自 2012 年起設立吳榮富博士、張翹楚博士捐贈之「新種公司 (Cenzone Tech Inc.) 獎學金」，以表揚並獎勵聖地牙哥台灣同鄉會會員子弟。

每年甄選名額六名，每名獎學金為美金兩仟元。申請截止日期為每年七月十五日。聖地牙哥台灣同鄉會將於每年慶祝中秋節晚會時頒獎。

申請資格：

1. 聖地牙哥台灣同鄉會 2013 和 2014 會員或其子弟，目前就讀於世界各地公私立大學之大學部。
2. 品學兼優並對社團服務有貢獻的領導人才。
3. GPA 3.2 of 4.0 以上。
4. 得獎一次為限。

申請文件：

1. 申請信。
2. 影印學業成績單一份。
3. 推薦書二份，其中一份由就讀學校的教授提供，另一份由聖地牙哥台灣同鄉會會員提供。
4. 申請表一份(請向聖地牙哥同鄉會索取)。

請將上述資料郵寄：

聖地牙哥台灣同鄉會

「新種公司 (Cenzone Tech Inc.) 獎學金」審查委員會

San Diego Taiwanese Cultural Association

Cenzone Tecch Inc. Scholarship Committee

c/o Ing Huang

7838 Wilkerson Court

San Diego, CA 92111

Tel : (858) 560-8884

# SDTCA/Cenzone Tech Inc. Scholarship Criteria & Application

Since 2012, the SDTCA/Cenzone Tech Inc. Scholarship have awarded scholarships to outstanding college students whose parents or grandparents are current members of SDTCA.

The award for each student is \$2,000. Scholarships will be formally awarded at the annual “SDTCA Mid-Autumn Festival Event”.

## **Scholarship Criteria:**

1. Applicant’s parents or grandparents of themselves must be members of SDTCA in the current year as well as the preceding year.
2. Applicant must currently be attending a college or university and enrolled as an undergraduate student.
3. Applicant must have a minimum cumulative GPA of 3.2/4.0 on his or her most recent transcript.
4. Applicant must show scholastic achievement, maintain good conduct in the community, demonstrate community leadership, and show other achievements and interests.
5. Applicant can only be awarded this scholarship once.

## **To be considered, the applicant must include the following in his or her application:**

1. Cover Letter.
2. Applicant must include his or her most recent transcript.
3. Applicant must include two letters of recommendation as follows:
  - 1) Applicant must obtain a written recommendation from a member of the SDTCA.
  - 2) Applicant must obtain a written recommendation from a member of the faculty at the school in which he or she is enrolled.
4. Applicant must complete the Scholarship Application Form (available at SDTCA).

## **Submission of Application:**

All of the above materials must be RECEIVED no later than July 15, 2014

## **Applications should be mailed to the following:**

San Diego Taiwan Cultural Association  
Cenzone Tech Inc. Scholarship Committee  
c/o Ing Huang  
7838 Wilkerson Court  
San Diego, CA 92111  
Tel : (858) 560-8884

# 『各行各業』生活座談會

## 陳惠華

聖地牙哥的台灣中心真是得天獨厚，聚集了各方面的人才，因此『各行各業』這系列生活座談會每次都很精彩，六月份這次也不例外，這次座談會仍由陳正茂主持。

第一位講員是陳光弘：新營人，臺南一中、台大商學系畢業。University of West Virginia M.B.A.，University of Texas，Austin 會計博士。1973年開始在 University of Nebraska，Lincoln 會計系當教授，後升任 Steinhart Foundation Professor，曾任會計研究所主任，2011年退休，2012年來 San Diego，現在是同鄉會財務理事。

光弘今天的題目是財務官，要講講他當兵時做財務官的經驗。當年大學畢業後沒當預官，居然抽到唯一的一支步兵簽，所幸服役的地方就在家鄉附近的隆田。上任兩禮拜因國防部要來查帳，被派去當財務官，不必操兵，但是他自己先查時卻無論如何無法平衡收支，只好在國防部來之前一小時，把差額列為另一帳目。結果查帳者非常滿意，他們營是國防部這次查唯一平衡的，其實查帳最重要是看現金是

否與帳目上符合。當財務官也管廚房買菜，雖有很完全的購物制度，但道高一尺魔高一丈，會撈油水的照撈，那時的輔導官就是，對買菜異常關心，常由菜販載來載去，令人起疑不知撈了多少油水。兵營發到很多麵粉做饅頭，但台灣兵不愛吃饅頭，就少做饅頭，剩下一大堆麵粉拿去賣，錢又是進了私囊。餓肚子的兵只好吃福利社。另外營長也要拿錢，卻不肯寫收據，他堅持不依，營長威脅以後評語會寫得讓他無法出國，他回說退伍後評語會送到團管區，到時他會看得到，營長居然被他騙過沒再逼他。營裡每次結訓晚會都會加菜殺豬，卻從不見豬肝，指揮官被問時說是一隻豬只一付肝，兵多不夠分，拿去餵狗，此後去聽訓就說是去聽狗吠。當兵是浪費時間，他當時早飯後就回家，直到睡覺前才礙於規定回營。其實兵營財務官該找商職畢業的，大學生從未看過真正帳簿。

光弘台大畢業後，想回校當助教，找系主任，系主任第一句話問他是否湖南人？當時助教薪水微薄，一個月才 800，房租就要

600，還好加上食物津貼有 1500。感嘆美國人給他的機會比在台灣時人家給他的機會多。他當時高考優等及格（光復後第二人），五年後才分配到工作：里幹事，其時他已來美三年。

第二位講員是許瑞蘭：雲林麥寮人。念過虎尾女中、台中女中、中山女中；臺北醫學大學藥學系畢業。曾在衛生署工作過。University of Massachusetts Lowell 電腦碩士，University of Colorado 藥學系博士。做過 research associate、computer scientist、pharmacist。從 1987 在 Scripps HealthCare Mercy Hospital 工作至今。

瑞蘭原本想念心理學，但命中註定要做藥劑師，小時身體不好，容易昏倒，算命師一語差點嚇死她媽媽，聽成是「要命」，原來是「藥命」，媽媽認為既然一生得吃藥，就念藥好了。又因怕蛇蟲之類，考大學選系就選了藥學系，考上第二志願北醫藥學系也很高興，因為老二哲學，很怕第一的壓力。大一暑假參加寫作文藝營，認識唐望。大二暑假唐望回高雄，她也做台大公共衛生研究所的工讀生，到高

雄研究愛河水質污染，對那工作有興趣也因阿嬤喝太多含砷地下水，得了烏腳病得截肢。這工作持續了好幾個寒暑假。

畢業後在衛生署工作：編中華藥典、做藥政、查新藥申請及藥物抽查，發現人性貪，害人很可怕，有些藥(如小兒鷓鴣菜，追風透骨丸)添加了未列的成份，像類固醇、消炎止痛藥，害人吃了腎衰竭。結婚兩禮拜唐望就出國，她也申請出國，沒被批准，說得做到四年才行。最恨貪污，但也只好隨俗，第一次送禮時心驚膽跳，沒想到開門的小孩直問禮物在那裡？紅包一層層送上去，送到批准時也快四年了。

來德州後，唐望在的地方沒藥學系，瑞蘭就在醫院做義工，雖有薪水，但尚未有綠卡，怕違反移民法被送回台灣，薪水支票都不敢兌現。之後隨唐望去 Iowa，也沒藥學系，還好教授看她會用筷子，以為她手巧，給她一份研究工作。之後隨唐望去 Boston，瑞蘭在 Cambridge 的醫院工作，整個藥局只她一個外國人，一個韓裔實習醫生嫌她英文不好。瑞蘭深受刺激，決定改行念電腦碩士，當時一對兒女才三、四歲，她一面工作，一面念書，唐望幫了很大的忙，碩士文憑一半歸他。隨唐望到

San Diego 找房子時，馬上找到電腦軟體的工作，改良 Hawk Missile System。但不是特別喜歡，所以慢慢還是回到本行。在 Scripps Mercy Hospital 起先是上大夜班，仍是唯一的外國藥劑師，但今非昔比，很多老醫師稱她為「Mercy's treasure」。後來唐望被派回台灣當公司總裁，兩個小孩也各上大學，她一人在家很沮喪，就兼了好幾個差，甚至做過巡迴的藥劑師，工作兼度假很開心。

最後瑞蘭提到職場甘苦談，戲稱自己為職業的 drug dealer，追溯這行業到藥師佛。藥師(clinical pharmacist)的概念近幾年才開始發展，是醫療團隊的一份子，提供藥物、藥劑的評估、諮詢、及輔導，配藥得考慮病人年齡、身高、體重、過敏、及已服藥物等等，工作地點不再限於藥房，會於病房工作，按時巡房。瑞蘭笑著警告大家要對藥劑師好一點，因為他們只要一點差誤，就可害死你。建議大家要創建自己的命運。提到 Helen Steiner Rice (1900-1981)，她寫了一些很有靈性的作品，如”The End of the Road is But a Bend in the Road”。

第三位講員是陳淑慎：金山鄉人，政大東語系畢業。曾任空中英語教室／天韻詩班台灣辦公室副總經

理，後來調任北美辦公室總經理，總共服務 26 年。2006 年她先生鄭清榮受聘來 University of California, San Diego 當教授，2009 年她也搬來 San Diego。做過長輩會會長。現在是台灣同鄉會副會長、聖地牙哥台美基金會董事。

淑慎說小時候因父母都在台北上班，由祖父母帶大，在家都講台語，小學念國語對她來說是外語，怕怕。初中老師用台灣國語教英文，使她更是一頭霧水，更怕外語，沒想到後來卻與外語結緣，在這行做了二、三十年。大學放榜後，念政大東語系，主修俄文，由於蔣介石的政策，還有獎學金可拿。俄文相當難念，畢業後班上只一人繼續做本行。政大還有其他外語系，她因小時祖父罵小孩用日文，就也修了日文，另外也修了英文。

畢業後在德國差會互談會做了一年，之後進入空中英語教室。空中英語教室創辦人彭蒙惠是美國人，原本要去中國傳教，被趕出來，就到台灣，一生奉獻給台灣，今年已 88 歲，仍繼續在做。起初彭蒙惠是要傳教、教音樂，不過當時台灣政府在復元階段，與外國往來都得靠翻譯，就請他在復興電台教英文，這就是空中英語

教室的源起。目前節目分三級：初級(大家說英語)、中級(空中英語教室)、高級(彭蒙惠英語)。空中英語教室現在還繼續，有雜誌、也可在電視上看、或在網路上看，可能是全世界持續最久的每日空中英語教學。

淑慎喜歡學語言，因為這可以滿足她的好奇心，從語文認識一個新世界。現在每次與父親通電話時，懂得日文幫助她與父親溝通，還討論時事。起先來台灣中心，是帶婆婆來上日文班，現在她成為婆婆在日文班的同學。感謝日文班教師陳榮昌非常博學、認真，例如每次上課前先去拿日文雜誌，做好研究，再來教學生。另外她每禮拜四參加當地圖書館的會話課，每次討論一篇文章，也學到不少東西。她也帶婆婆去 adult school 念英文。覺得要學好外語，要有好老師與好教材。

感謝陳正茂找來這麼好的講員；光弘、瑞蘭、淑慎願意與我們分享他們的寶貴經驗；姜明意、孫治雄伉儷的慷慨贊助；曾惠貞費心準備美味的芋頭稀飯、麻糬等；莊恭榮、陳真美的熱心幫忙。



# 陳戴款紀念基金會模範母親 劉林玉枝女士答謝詞

【二〇一四年五月十日得獎後致答詞】

聖地牙哥台美基金會謝董事長，台灣中心歐主任，各位鄉賢，兄姊，您們大家好。我很榮幸在此要特別向陳戴款紀念基金，模範母親獎評選委員會主席杜武青教授及各位評選委員，推薦人及支持我的鄉賢，兄姊，致最高的敬意和謝意。同時也感念感恩我的先生劉俊雄對我無條件的愛，犧牲的付出和寬容，我衷心的說聲謝謝。

這不是我會做什麼？也不是我曾經為您們做過什麼？這完全是您們各位的愛心支持。這榮耀是您們給我的，這恩典我是白白的得來。我要把這一切的榮譽與您們各位分享。這獎金也要與您們各位分享。我誠心誠意地要把這獎金加上我等額的捐款共四千元，捐給台灣中心長輩會。其中一千元，給長輩會的合唱團作教材印刷費用，剩餘的款項三千元，給長輩會星期三中午，拜託中心在過年過節時，幫我們加菜。現在請台美基金會謝董事長悅納，謝謝。請在坐的兄姊，多多來參與星期三長輩會的活動。我們有這麼漂亮的台灣中心，要善加利用，物不盡其用，誠然就是一種浪費。咱來此，可以彼此分享兄弟姊妹的愛和情。彼此交流才能和智慧。互相鼓勵，安慰和扶持。最後我要向我所信的上帝，主耶穌讚美祂的大能，大愛，仁慈，公平，正義。感謝祂的賜福。並祈求，天佑台灣那塊美麗的土地，願主的真理與榮光遍照全地。並天佑台灣中心這個團契，伊是咱的寶貝，咱要手牽手，心連心，咱站作伙，好好給予關心和培育。也祈求，願各位身心康健，平安，喜樂，事事如意，謝謝。

劉林玉枝 敬筆

【註：文中「伊是咱的寶貝，咱要手牽手，心連心，咱站作伙」是劉林玉枝女士當天晚會上獨唱「伊是咱的寶貝」曲中的歌詞。】

# 民主、民主，甚麼是民主 -- 中國人從來沒搞懂過的 禮運大同篇裡的自家祖傳妙寶

吳昭芳 - 2014年6月寫於美國新澤西州

我這一代的人在中學時代大都必須要會背誦整篇總共只有一百零七個字的禮運大同篇：「大道之行也，天下為公，選賢與能，講信修睦，故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者皆有所養；男有分，女有歸，貨惡其棄於地也不必藏於己，力惡其不出於身也不必為己，是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。」

自從五十幾年前第一次讀到禮運大同篇，就對裡面所描繪的大同世界深深的著迷。大同世界是那麼的令人嚮往，可是為甚麼三千多年都過去了，傳給我們禮運大同篇的中國人的廣大基層同胞到現在卻都還停在期望的階段？反而世界上有很多被中國人瞧不起的國家卻或多或少的做到了？傳授我禮運大同篇的老師們，要嘛就是把它解釋成「明君」〔會照顧人民福祉的統治者〕出現之後的理想社會狀態，要嘛就是解釋成社會上人人都要自我努力的道德目標。因此，達不到大同世界，都是因為明君沒出現，都是因為

人民自己的道德水準不夠，認命吧！

幾十年來我對這種說法一直存疑，也一直在探尋禮運大同篇字裏行間更深層的意義，也就是大同世界的政府應該擔負的責任，例如：

- 「選賢與能」的真諦是甚麼？候選人一但被選上之後，就是已經得到人民的背書，自我感覺是賢者和能者，就可以為所欲為，人民的福祉就可以擺一邊去了嗎？

- 「講信修睦」的真諦是甚麼？是不是在指出政府應該遵循的施政原則？

- 「使老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者皆有所養」是不是在指出政府應該努力達成的社會願景，社會各階層各角落是不是都應該照顧到護持到？

- 「男有分，女有歸，貨惡其棄於地也不必藏於己，力惡其不出於身也不必為己」是不是在指出政府應該努力協助人民達成的家庭願景、經濟願景、和就業願景？

- 「謀閉而不興」是不是在說大同世界的官員不應該用計謀「官商勾結」和「與民爭利」？

- 「盜竊亂賊而不作」是不是在說官員不能「利益輸送」、「中飽私囊」、「官官相護」？

- 「外戶而不閉」難道只是在說「外出時不必鎖門」嗎？是不是指政府應該努力施政以獲取人民的完全信任？政府是不是應該做到讓人民不必擔心一不注意就會損失財物或福祉？

這篇文章裡指出的其實是大同世界的政府和官員應該擔負的執政責任。威權社會的人民只能很被動的期望出現明君去推行，但是民主社會的公民一定要很主動的以主人的身分努力盯緊政府負起責任去達成這些目標。

我認識的中國人裡，不管是來自中國或來自台灣，多數都認為大同世界只是一個理想，認為講信修睦等等只是個人的道德行為標準；大部份人都只是把大同世界當笑話在看，對大同世界的實現根本不抱任何期望，〔因為沒有人相信有人能做到那麼高的道德標準〕；也不認為自己能有什麼作為可讓它實現，〔因為不相信人民是社會的主人〕；頂多只是很天真的期望有個明君出

現之後，一切就會 OK，人民的福祉就會從天上掉下來，〔因為不知道或不願意去負任何民主社會公民的責任〕。很不幸的，中國人就這樣一代望過一代，卻總是先有期望，然後失望，而後絕望。像這樣的「望」的輪迴，就一而再、再而三地在中國重複了幾千年，而中國人民被統治者壓榨和奴役的狀況卻一點都沒變，反而從秦始皇統一天下之後更是每況愈下。

跟我同一輩和比我晚一輩的台灣人民的想法也一樣天真，「明君」思想還是根深蒂固的存在心裏的深處，以至於輕易的忽略了「把你們當人看」的言行背後所代表的統治者高高在上的思想觀念，也忽略了他已經「準備好了」要騎在人民頭上，而天真的把自己神聖的一票投給一個似乎是個明君的候選人；只因為他長著個帥臉，看起來好像是一個明君；嘴巴上講得天花亂墜，聽起來也好像是一個明君。雖然他自己一再地用實際的行動和作為證明他根本就沒打算要成為一個明君，不要說 633 這麼重大的選舉支票都可以毫不羞恥的讓它「自動失效」，連捐出部份薪水的承諾也可以貪得無厭的不認帳；可是台灣人還是很天真的相信他會是一個明君，而「含淚、含血」的再一次

把票投給他。然而由於台灣的民主制度缺乏監督和矯正的機制，雖然現在大多數台灣人都已經知道他不可能變成明君，卻發現沒辦法不讓他繼續弄權。台灣人民很天真的上了這堂國民黨開的「選賢與能」的課，現在卻正在「含淚、含血」的縮衣節食去繳昂貴的學費貸款。

真正的明君必須有很高的道德水準，然而在現實世界裡是不可能會有這種有著高道德水準的明君出現的，因為真正追求道德的人對管理眾人的事不會有什麼興趣，而喜歡去管理眾人的的人不會有心思和時間去提升自己的道德水準。從努力的本質上來說，追求道德，面對的是自己；而管理眾人的事，面對的是他人；努力的方向不同。簡單的說，除非出現一個天生就是有道德的人，並且被賦予足夠的權力管轄所有的政治人物。然而事實上，由於政治環境是個複雜的染缸，一個人不太可能在成為政治人物之後還把持得住原來的道德水準〔你看王建煊、馬英九、江宜樺在從政之前，頭上不都頂著大小不等的道德光環，但是從政之後呢？〕，政治人物在處理繁雜政務的現實下，根本就不可能有機會經由學習而成為有道德的人，進而成為明君。

因此，民主社會的人民

對政治人物的作為和行為就不能存有任何的幻想，人民必須讓所有政治人物的種種作為都遵循各種規範，而人民必須以種種手段緊盯著政治人物的行為。這就是民主政治的原味。人民管不了政治人物的想法和說法〔也不必浪費時間和精神去聽去管〕，但是一定要努力管住他們的行為和作為，因為那是讓眾人的福祉有所保障的唯一希望。

民主政治的實行方法也沒那麼神祕，它就是一套保障人民福祉的遊戲規則。當然，這套基本上讓政治人物遵循的遊戲規則不是很簡單的，也不應該是很簡單的，但是它所根據的原理卻是很單純的，這原理被太陽花學運的陳為廷一語道破，他說：「千萬不要相信我們不會變質」。民主政治就是建立在「監督」的基礎上的一套遊戲規則，一套讓政治人物不變質的遊戲規則。能說出這麼簡單的一句話，證明太陽花學運的年輕人顯然比較清楚民主政治的本質，他們的民主素養比較深刻也比較高明。

威權社會的「選賢與能」是由統治者去執行，事後的監督也是由統治者去擔負全責；但是民主社會的公民投完票之後，一定要根據監督的機制，很主動的以主人的身分努力盯緊政府去負責達

成這些目標。民主社會也一定要有一套完善的監督機制作為選舉的配套措施，但是目前的台灣還是很缺乏這套監督機制。選舉雖然是民主政治的必須手段，但是監督機制更為重要，否則被選上的人很可能「打著民主反民主」，當年德國的希特勒就和現在台灣的馬英九就是這樣。

天下沒有白吃的午餐，人民不能只是坐在家裡等著主政者來照顧自己而不必負任何責任，這顯然並不公平，也對自己非常不利。在民主政治的環境下，人民的責任其實是很重的，尤其是還處在摸索建立民主制度的早期階段。因此，在一個實行民主制度的社會裡，有責任感的公民一定要「自己的國家自己救」。

人民的責任其實也不神祕：1、首先大家要充分討論，看看將來大家要在一起過甚麼樣的生活，或是要讓子子孫孫過甚麼樣的生活；2、其次要取得多數的共識；3、再清楚的以種種法令規章去規範政府實現它；4、然後，人民最重要的工作就是一定要去「監督」政府的執行狀態；5、若執行上有了偏差，就必須立刻啟動矯正的措施。像這樣，對每個議題都重複以上各步驟去做，大同世界就會逐漸形成。

解放黑奴的美國總統林肯，指出民主政治下的政府

是「為人民的」。林肯在蓋次堡的演說〔The Gettysburg Address〕最後一句的整個句子是說：「一個被人民所擁有、由人民來管制、為人民謀福利的政府不應該從地球上消失」〔— and that government of the people, by the people, for the people, shall not perish from the earth.〕。那請問你，面對一個不再被人民所擁有、不再接受人民的管制、不再為人民謀福利的政府，人民是不是應該立刻讓這個政府從地球上消失？

〔註：of the people, by the people, for the people一般譯成「民有、民治、民享」。〕

以現代民主社會的觀點來看，「大道之行也，天下為公」就是說：一個正確的制度〔大道〕能夠實施時〔之行也〕，政府〔天下〕一定處處都在為人民謀福利〔為公〕；「選賢與能」就是選出有心替人民謀福利的人〔選賢〕，鼓勵他們盡量發揮才能〔與能，以前我的老師們都解釋成：推舉出有能力的人，這種解釋也可以接受〕；其餘的句子則是在規範政府該做的事〔施政目標〕和政府官員們的行為準則。裡面所描訴的目標是在建設一個安和樂利的社會，這必須要由政府制定法令和政策，之後再組織團隊和編列預算來逐步實現的，根本就不應該從道德的角度出發而寄望由人民〔或明君〕主

動去達成；難怪中國人唸禮運大同篇唸了三千多年，到現在還多半認為大同世界只是個理想。

由於人都是自私和被動的，官員和民代們都是人，當然也一樣是自私和被動的。在威權時代因為上面有統治者盯著，官員和民代們不至於太放肆，行政效率還可以維持到某個程度；然而民主政治剛開始實行時，因為缺乏有效的監督機制，絕對會是個最沒行政效率的制度。這要等到執政者，包括政府官員和民代們都習慣被監督，然後逐漸養成良好的執政行為〔如：主動、負責、守法、不自私、清廉、等等〕，人民的監督逐漸不再需要之後，行政效率才有可能逐漸提升；但是這過程可能要花費很長久的時間。重點是，民主政治是唯一能長久保障人民福祉的制度，為了我們的子子孫孫未來的幸福，我們都必須努力學習它，越認真越好，也越有可能縮短陣痛期。

你如果跟我一樣相信大同世界有可能被建立起來，也希望將來我們台灣的子子孫孫都能生活在大同世界裡，那麼請一齊來「自己的國家自己救」吧！

〔註：本文的早期版本已在台灣民報先行刊登，這一版是經過整理之後的完整版。〕

# 台灣價值 — 民主法治與政治原則

許漢文

印度甘地指出七種社會的罪惡：  
 玩政治沒有原則，(politics without principle),  
 作生意沒有道德，(commerce without morality),  
 搞科學沒有人文，(science without humanity),  
 有知識沒有品格，(knowledge without character),  
 享財富沒有工作，(wealth without work),  
 好玩樂沒有良知，(pleasure without conscience),  
 信宗教沒有奉獻。(religion without sacrifice).

一個社會最大的亂源就是有權無則。歐巴馬選總統時，就堅持酷刑囚犯不是美國的價值，他極力推動全民健保，以保障最基本的人命尊嚴。一個領導者的價值觀可以鼓舞人們的道德勇氣，能樹立典範建立社會正義。

台灣最近政治風暴連連，經濟幾近萎縮，這跟領導者缺乏正確的價值理念息息相關。

馬英九從小在獨裁者身邊長大，耳濡目染，對絕對權力的迷思眷戀自然而然。一上台，就增加百名調查局的調查員，以致發生調查員質詢民選縣長的糗事。最近的司法洩密，監聽立法，也只是絕對權力嗜好者的必然。當台灣人為民主憲政，前覆後繼時，他則尊循獨裁者意旨，駁斥美麗島人士，也阻撓解嚴。台灣在長期沒有主權，被外人統治的歷史教訓，很早就訴求民主法治。民主法治已是台灣人最重要的價值觀。而馬英九卻從來不是民主人士，更不是人權鬥士。他也不敢像李登輝一樣，以台灣的民主法治來抗衡中國的獨裁專制。

他坐擁黨政大權，是朕即天下的中國文化的信徒。國民黨的黨產，明明是歷史的罪惡，更造成選舉的不法不公，他則秉承厚黑文化，不理不採各方的抗議。搞個文藝活動，動則幾億，是否納進選舉經費不得而知，而國科會的

研究經費，大幅縮水。蔡英文競選總部的電腦被侵襲，假如這不是選舉舞弊，還有什麼是選舉舞弊？

台灣最近經濟的走向，除了造成貧者愈貧，富者愈富之外，最嚴重的是無法謀生的人口急遽攀升，而運將自殺的新聞一下子就被政治經濟的醜聞給掩蓋了。因經濟走頭無路而自殺已激不起人們的關懷。馬英九不懂經濟，但更嚴重的是假如台灣人的善良文化被笑貧不笑娼的厚黑文化取代，這是領導者最大的罪惡。

當檢查總長涉嫌洩密，總統牽扯違憲，問題源自小李子文化。應該堅持原則，捍衛司法獨立與民主制衡，卻寧願犯法腐敗，巴結逢迎。而金，羅等馬核心幕僚力挺黃總，稱他守護正義，勇氣人格。在媒體上散播這種黑白不辨，指鹿為馬，沒有原則的政治文化，這是污辱台灣人民的智力。

馬英九的文化本質和價值觀從來不是時代的領航者。馬英九要在歷史上留有建樹，簡單易行的一件事就是：特赦陳水扁！這不單拋棄了斬九族的文化，更高舉寬恕的人道主義。那天當馬也得入獄時，這個進步的台灣價值，也會救了他。

# 台灣真美 (52)- 悠遊東北角 (南雅奇岩、龍洞岬灣 步道、福隆、小香蘭、馬崗漁村、外澳海灘、 海邊賞月) (19/09/2013)

## Gigi 楊

早在九月初就知道台灣的中秋節和國慶日有四天連假，打電話到各大旅行社或上網查旅遊行程，結果不論是國內或國外四天的行程幾乎全部客滿，只好還是回到預訂國內的一日遊。

今天是中秋節，有很多旅行社都休假，唯獨有少數旅行社有行程，我選了東北角一日遊，順帶有夜間賞月。心想中秋節的夜晚在海邊賞月，詩情畫意，應該也是一個不錯的選擇！幾天前氣象局預報說中秋節有颱風警報，好不容易老公有休假，真不甘心有颱風來攪局，我們抱著且戰且走的心情，我們和三姊及三姊夫一行四人展開我們的中秋節之旅。

我們沿著濱海公路從台北、瑞芳、往宜蘭頭城方向走，東北角海岸線一路上的景點很多，但在陰陽海和鼻頭角之間，有一處景點很容易錯過，那就是「南雅奇岩」。每個月都會和二姊及老公到金寶山祭拜媽媽，東北角走過不下十數次，卻從來不知道在這麼美麗的海岸

線上，有著國寶級的奇岩嶙峋的奇特景緻。南雅奇岩長期受風化的影響，岩石裏含鐵的礦物氧化後，交織者由棕色、紅色、乳白色等，形成非常奇特的花紋。其中最著名的「霜淇淋岩」，可稱得上是南雅第一奇岩，這裡的景色不輸野柳，也比加拿大的Fundy Bay的景象美麗多了。用我們的想像力，每一塊石頭都能化身成栩栩如生的動物或物品。走一趟南雅奇岩，感受大自然浩瀚的力量，散落在南雅的岩石不只是石頭，更是世界奇景！有機會到北台灣一窺南雅之美吧！

「龍洞岬灣步道」，緩緩坡度的步道鋪了石板，步道上無遮蔭，我們來到這個景點的時候剛好是正午，走在太陽底下感覺很熱，還好在步道上不時有景觀涼亭，亭內視野極佳，海風吹拂，倍感舒服！龍洞岬灣步道最引人注目的莫過於海濤浪潮下，垂直聳立的斷崖峭壁。最高點的觀景亭，建於崖頂，亭下就是龍洞岬最著名的大峭壁，「萬」丈深淵幾近垂

直。此時聽到很多遊友大聲讚美、感恩，感謝老天賜給我們這麼美麗的地方！每一次出遊幾乎都有不同的驚豔及感動，人生活著不就是尋找這樣的境界嗎？

到了福隆，不免俗地導遊發給我們每一個人福隆便當，我們拿了便當在榕樹下吃了起來。福隆海水浴場來了好幾次，不是下雨，就是時間不夠，或人太多沒有進去，今天好不容易有一個半鐘頭的時間，想進去結果因為颱風警報沒有開放，我們只好在遊客中心逛逛，在壹樓展示廳展示著由三義地區的木雕大師，將颱風帶來的漂流木，化腐朽為神奇的藝術創作品，非常有可看性。

「小香蘭」是一個很小很小的景點，如果沒有人帶你根本不會來這裡。穿過私人住宅的後院，就是一些潛友的私房景點。假日時，龍洞那邊人比較多，但在這裡就可以悠哉悠哉的潛水，或觀海景了。

「馬崗漁村」位於三貂角燈塔的山腳下，若不特別注意很容易錯過這個不起眼的

小漁村。村子裡的房子大多是用石材搭建的石頭屋，斑駁歲月留下的痕跡，有一種古樸懷舊的美感。馬崗是一個完全沒有觀光味的地方，有點像加拿大Peggy's Cove Village 小漁村，只是馬崗漁村似乎欠缺觀光的包裝與宣傳，也因此讓這個小漁村還保存它原始的風貌。馬崗漁村的大自然海景絕不輸給 La Jolla，只差沒有海狗群、海鳥等，不過有一些燕子在岸邊飛來飛去，大概在捕食蚊蟲吧！

來到「外澳海灘」，首先映入眼簾是一幢鮮黃色，非常顯眼的建築物—外澳服務區，我和老公計劃先走「外澳步道」然後才走到海邊，沒有想到前一秒鐘還需要陽傘遮大太陽、下一秒鐘卻出現烏雲，下起傾盆大雨。我們各自拿一把傘，等到把傘撐開時我們衣服也溼了一大半。我們馬上打消去走海邊的念頭，立刻折回到外澳服務區避雨，心想三姊及三姊夫一定沒有帶傘，此時一定是淋的像落湯雞，沒想到，他們先到外澳服務區吃冰淇淋，很幸運沒有淋到雨。根據三姊描述，當時很多人在海灘上，忽然間很多人朝外澳服務區快跑，有如大海嘯臨頭，形成一種奇觀。由於伯朗咖啡在外澳服務區內，所以很多人入內避

雨休息，生意好的不得了，居然沒有座位。這個雨大約只下了15分鐘，卻打斷了我們的遊興。我向海邊望去，外澳海灘的沙居然是黑色的，下一次有機會還要再來！

在回家的路上，天色已暗，司機在路邊找一個地方停車要讓我們賞月，我非常興奮，因為這是我出國以後，第一次在故鄉過中秋節，也是第一次中秋節在海邊賞月。月光照射在海上閃閃銀光非常特別，我們四人異口同聲說，台灣的月亮看起來真的比美國小啊！

大家懷著依依不捨的心

情回到車上，此時我們的衣服，雨水加汗水也已經被車內冷氣吹得快乾了。這一次旅行社沒有安排晚餐，所以我們想在市政府附近用餐，那曉得才9點鐘幾乎所有的店家都關了，大概是因為中秋節的關係吧！走著走著卻看到家家戶戶在「叮阿腳」「抬頭望明月，低頭烤肉香」，曾幾何時台灣慶祝中秋節是以烤肉為主，大概美國國慶日的烤肉風已經吹到台灣了，我想中秋節的月餅及柚子已經退流行了，最後祝大家中秋節快樂！  
(21/09/2013 於深坑)



# 台灣真美（53）- 張學良故居、三毛屋、清泉溫泉、清泉吊橋（25/09/2013）

Gigi 楊

最近看到一則新聞，在信義區有一個上市公司董事的太太擁有資產 200 億，開了一個名牌百貨，卻得了血癌去逝了，心中頗有感慨。這個世界上最公平的一件事就是每一個人都會老，都會離開這個世界，不同是怎麼個離開。人生本來就是一場悲劇，說什麼成敗，論什麼是非，到頭來，全是一場空。多少的風風雨雨，多少的辛酸無奈，都會隨風消逝；無論成功與失敗、貧窮與富有、痛苦與快樂，都會隨著死亡而化為烏有！年齡越大越覺得人生能夠掌握的是那麼的少，原來人生就是這麼一回事啊！或許如果真的有前世今生的話會帶給我們一些些的安慰！

前一陣子去北投走走，看到張學良故居，現在到新竹又有個張學良故居，感覺張學良故居怎麼那麼多，原來張學良在 1936 年發動西安事變，遭蔣中正、蔣經國父子軟禁長達五十餘年，先後被軟禁在三個地方；新竹縣五峰鄉清泉溫泉、高雄市西子灣，北投，李登輝擔任總統以後才獲得自由。國共、

學者對張學良的歷史定位、評價，極端不同，唯一共同的認知是他是近代中國歷史一位非常重要的關鍵人物。車子沿著山路蜿蜒行駛，只見沿途嚴重土石流，多處坍方，斷崖峭壁，行駛兩、三個小時，轉了一彎又一彎，路況不是很好，錯車困難。交通不便的清泉部落，必須經過清泉吊橋才得以上山路，到較大的城市去。如果把清泉吊橋封閉，這個地方根本沒有和外界聯絡的通道。真不知當年張學良如何在此度過寂寞孤獨的日子，一位驍勇善戰，馳騁沙場的將軍，被迫軟禁於此，真是情何以堪！也難怪從張學良的詩句中道盡幽禁歲月的心酸～「山居幽處境。舊雨引心寒。輾轉眠不得。枕上淚難乾」。這次「張學良故居」及在一旁的「將軍湯」，可能因為颱風的關係都在整修中，不能進去參觀或泡腳，只能在外面略窺一二。附近的一座天主堂也因為土石流不能過去參觀，有點可惜。

作家三毛的家就在張學良故居的附近，三毛死後住

處經過房東整建，成為清泉重要的景點之一。原來三毛的夢屋是向原住民租來的，是一個破舊的紅磚屋，非常簡陋，參觀要收清潔費 20 元。三毛是 1970 年代著名的作家，以撒哈拉沙漠為主題，寫出充滿異國情調的散文，風靡了當時還非常封閉的台灣社會。三毛是我們四年級生所熟悉的作家，在那個戒嚴的時期，一個女人獨自在異國讀書、旅遊、相戀，這是很多人一輩子都無法實現的夢想。在那個年代，連出國都非常不容易，更不要說跑到沙漠去過日子？我當時也是三毛的忠實讀者，所以對於小屋充滿了好奇心，看了以後蠻失望的。我覺得人還是保持一點距離及神秘感比較好。

由於颱風過後「清泉溫泉」沒有開，很多要來泡湯的人非常失望。新竹縣連結「張學良故居」、「三毛夢屋」、「清泉溫泉」成為五峰鄉的觀光景點，用意不錯，只可惜有點零亂，疏於整理，也可以看出來當時的政府花了不少錢規劃，實在有點可惜！台灣所缺乏的就

SDTCA-18

是持續性維護，這點值得各級政府三思。

每一次出遊都讓我對故鄉有更深一層的認識，不論在文化、歷史、地理各方面收穫良多。現在我在夢境裏，再也沒有找不到回家的路的恐懼了。（01/10/2013 於深坑）



## 台灣真美（54）- 福山植物園、吳沙紀念館 （26/09/2013）

Gigi 楊

曾經聽到一則新聞；有一個人一輩子花了很多時間去讀博士，在他拿到博士學位的那一天就自殺了，從他的遺書得知因為他已經得到最高榮譽，再也沒有夢想了。另一則新聞；10年前有一位16歲英國最年輕樂透頭彩得主，中獎時曾表示不會亂花錢，但事與願違，?自殺過三次，她說「不知該信任誰」，現在26歲的她，只剩2000英鎊，卻比富婆更快樂。人生有夢最美，沒有了夢想就再也沒有活下去的原動力，你說不是嗎？

還記得七年前老公開著車，帶著我和母親一起去宜蘭的「員山公園」，只記得

當時在員山公園的溫泉金魚不怕高溫，在池塘裏游來游去，我們覺得非常好奇，所以對這個地方印象特別深刻。要去「福山植物園」的途中一定會先經過「員山」，再經過「雙連埤」，結果當時我們好不容易到了福山植物園卻不得其門而入，因為福山植物園須先申請登記入山，我們當時不知道，只好無功而返。今天坐遊覽車，旅行社會幫我們辦所有的登記手續所以我們不用擔心。從員山公園到福山植物園約20公里，車程約1小時，因為山路很窄，禁止大巴或中巴士進入，所以須在員山公園換9人座的小巴

士進入山區。一路上有司機先生兼導覽員一路講解，非常專業！

「福山植物園」位於台北縣烏來鄉與宜蘭縣員山鄉的交界處，所以植物園有一半屬新北市，一半屬宜蘭縣，園區對外道路僅可從宜蘭縣員山鄉進出。這個地方終年潮濕多雨，今天非常幸運，來到福山植物園沒有下雨，只有一點霧氣，溫度正好，不冷也不熱，非常舒服。一下小車後，我們到達解說站，馬上就有熱心的志工主動來跟我們打招呼，並且非常詳細的給大家做解說。志工說整個園區面積大約有1100公頃，但只開放約

25 公頃的面積給遊客參觀，步行時間大概需要 1.5~2 個小時，並且請我們不要餵食野生動物也不要亂丟垃圾。志工又說福山植物園除了可以欣賞原生植物以外，更有機會看到山羌、野豬、鴛鴦、台灣獼猴、葉鼻蝠... 等動物，是台灣生態的寶庫，聽了非常興奮！又說這裡有非常豐富的芬多精，難怪這位志工 67 歲看起來只有 50 歲，看樣子想做志工也必須找對地方！

小車的司機兼導覽員一路解說，一路帶領著我們走入福山植物園，第一眼看到的是，在入園解說處附近的這排「巒大杉」，聽說已有 20、30 年的歷史，接著映入眼簾的是水生植物池及旁邊幾株高大的「水杉」，再加上池畔的木棧道，讓人以為來到了演電影或連續劇的場景，只是少了男、女主角及動人纏綿悱惻的愛情故事。接下來我們看到一個蝙蝠涼亭，聽說裡面常常停了很多「台灣葉鼻蝠」，是台灣最大的食蟲性蝙蝠，每天要吃進身體一半重量的蟲子，很可惜今天沒有看到任何一隻台灣葉鼻蝠。一路上也看到疑似被「山豬」挖掘過的土地，到處可以看到。接著我們來到蕨類區，這是一群不開花但以孢子繁衍後代的植物。生長在台灣地區的蕨類約有六百多種，而福

山植物園中就擁有將近二百多種，有非常豐富的蕨類資源。「烏心石」是園中最珍貴的樹，身價六百萬，樹身上爬了一堆「愛玉藤」，導覽員說，多吃愛玉可以去除身上結石，不知是真是假，姑且信之。在這棵烏心石的樹根旁看到一堆「山羌」排出一粒粒黑色的糞便，但很可惜卻不見山羌的蹤跡。導覽員又說，園區裡的樹皮有的長了一塊一塊白白的東西，這不是樹木生病，是樹木吸收了很多髒的東西，我們稱之為「地衣」。接著我們在路旁看到一株「九芎」樹，因為樹幹特別光滑，連猴子也沒辦法爬，所以又被稱作「猴不爬」。「皂莢」的刺可以治療顏面神經麻痺，在中藥房可以買的到。導覽員一面走一面介紹各種植物，由於我沒有帶筆記本把他所說全部紀錄下來，一

切只能憑記憶，我把印象較為深刻的介紹給大家。

園區內非常適合健行，也因為人數的管制的關係不會和人摩肩擦踵。地上還鋪滿了由塑膠製成的網狀物，柔軟又好走，非常貼心，福山植物園是個適合親子出遊、闔家散步的好地方！

吳沙故居位在宜蘭縣礁溪鄉，為一座傳統的百年三合院，屋內擺設有吳沙的牌位及多塊匾額，而吳沙的後代子孫仍居住於此處。吳沙被尊稱為「開蘭第一人」，當年吳沙率領漳、泉、粵三處的漢人來到宜蘭開墾，現在宜蘭境內還有多處以吳沙為地名，用來紀念這位對蘭陽地區有著極大貢獻的功臣。也難怪在礁溪姓吳的人很多，而且聚集在一起，勢力很大，從跟他們談話之間你可以感覺到姓吳的人在礁溪都有一股驕傲之氣！（01/10/2013 於深坑）



# 馬德里，久違了，我們終於來啦！

黃正源

我們出門旅遊，常常都是隨緣、隨性的，選個地方、選個時間，就開始準備，時間一到、開始打包行李，我們拋下平常的生活作習，一起享受幾天不一樣的生活。

我們曾想去埃及看看千年金字塔，幾次計畫多未能成行，後來、發生埃及的社會暴動，連年政治不安，我們在短時間內是不可能選擇去埃及的，還好去埃及也不過是看些古蹟、古墓，我們對古墓即使千年、萬年，也沒有非去不可的衝動；我們也想去希臘、土耳其看看，這幾年這個地區一直動盪不安，經濟衰落，我們計畫歸計畫，還是沒有去成；所以，我們這幾年多選擇日本、台灣或中南美的地方渡假，感覺上比較有安全感、熟悉又親切。

去年我們回台灣、去日本，過境日本機場的時候，意外地因為聯合航班的飛機臨時小故障，我們原來的座位是班機座位故障區的兩個座位之一，聯合航空給我們兩個選擇：更換班次、座艙不便或者原班班次、更換座位，我們選擇原班次、更換座位、同機返美，聯合航空

各給我們八百美元的機票補償，這個機票優惠卷必須在一年內使用，於是，我們去年底開始計畫如何使用這兩張優惠卷。

因為這個機緣，優惠卷只能使用在聯合航空營運的路線，我們選擇西班牙、有機會去西班牙，上個月底我們去西班牙做了十天九夜的自由行。

\*\*\*\*\*

我們5月23日從美國出發，由於我們第一次去馬德里，我們的聯合班機在紐約延誤了近三個小時才起飛，5月24日抵達馬德里的時候延誤了兩個小時，我們擔心是不是有人來接機，還好我們的憂慮是多餘的。我們入境沒有檢查行李，很快地走出機場，一出機場，看到我們不認識的接機人，拿著一個看板，上面寫著我們的姓名，我們互相打個照面，他不懂英文、我不懂西班牙文，簡單寒暄兩句，我們就跟著他、從機場停車場坐上他的賓士、直接奔馳去我們下榻的旅館。

我們以前去歐洲許多國家、多選擇經濟旅館或背包客旅館，我們很習慣這些旅

館的親切感，很容易跟同住的遊客打成一片，分享旅遊訊息，我們這次是幾年後、第一次重返歐洲，又是去我們不熟悉的西班牙，所以，我們選擇昇等住宿的旅館，這是一個馬德里的四顆星旅館，享受一下豪華的休憩渡假。

這個旅館富麗堂皇，比我們想像的豪華，我們辦完入住手續以後，才發現我們忘了把我們家裡的電壓轉換器帶來，西班牙的插電頭、圓形三孔式的220伏特，我們有兩個手提電腦，沒有變壓器根本不可能開機使用，我們自然要想辦法、趕快到五金行臨時買一只變壓器，我們去櫃台詢問，他們跟我們講了半天、我們依然似懂非懂地，去旅館附近的店家找找。

我們很快地就在路口看到一家百貨公司，我們後來才曉得這是西班牙最大的連鎖百貨公司（El Corte Ingles），地下一至三樓銷售電氣用品，我們在地下二樓找尋電壓轉換器，他們雖然有各種電器用品、也有各式各樣的大小插座、變壓器，成千成萬，他們販售旅行用變壓器，不過，只是他們去

西班牙以外的國家使用的，我們就是找不到外國旅客來西班牙需要的變壓器，我們很掃興地返回旅館。

回到旅館後，我們再向旅館櫃台詢問，並要求、索取上網的代號與密碼，旅館櫃台跟我們說、也許可以使用廁所浴室內的刮鬍刀插座，我們很興奮地急著返回房間，果然，我們的電腦可以使用浴室插座上網使用，不過，我們仍然有一種奇怪的感覺，一個四顆星的旅館怎麼連一個插座都沒有可以使用我的電腦？

我們決定自力救濟。

我們運氣很好，我們在旅館附近閒逛，順便找一家中式餐廳吃午餐，再向餐廳華人詢問電壓器的問題。

這家餐廳是中國人經營的，一對三十多歲的中年夫婦經營，我們是唯一用餐的顧客，我們用中文交談。

我們跟他們講了一些我們剛到及找變壓器的經過，他們很快地在他們的抽屜裡找了一只變壓器給我們，這正是我們需要的，我們願意付錢給他們、把它買下來，他們堅持說這個東西便宜、不能收錢，我們甚為感動。我們再照著他們的指點、走了幾個巷口、到中國人開設的五金行購買這樣的東西，我們買了最簡單的型號，中國人的店家居然算我們便宜些，標示價一只 1.25 歐元，他們只向我們收一歐元，

我們買了兩只，解決了以後無法使用電腦的可能煩惱。

有了電壓轉換器以後，我們的心情頓時輕鬆下來，我們開始馬德里的探索。

\*\*\*\*\*

在安排我們的旅遊行程的時候，我們預期第一天到馬德里，難免人地生疏、不熟，中餐或晚餐不容易解決，於是，我們事先安排、預訂了當天晚上的西班牙跳舞場、並含晚餐，一面可以享受豐富的西班牙餐點、一面可以欣賞西班牙女郎的豔舞，這個晚餐跳舞秀有兩場一場 6:45，一場 9:45，因為是第一天在馬德里，我們選擇 6:45 的早場。

旅館到舞秀場約十二公里，網路上顯示計程車資約十二歐元，我們大約六點鐘，從旅館叫了計程車，順便做一趟市區遊熟悉一下環境，我們 6:20 左右到達舞場，在一個巷口內住宅區式的三層樓建築物，我們是第一個抵達的顧客，舞場門口大門深鎖，一樓樓層好像正在裝潢翻修，我們從大門門縫看進去，大門似乎通往地下室，門口沒有標示、也沒有營業時間，似乎沒有開放的跡象，我們有一種怪怪的感覺，我們走向對面唯一的一家冰果店小坐並詢問。

我們問不出所以然來，

一直到七點半才有一個看似工人模樣、從舞場開門進入，我們一知半解地好像跟我們說，今天只有 9:45 的晚場秀，我們只好悻悻然地放棄等候，開始慢慢地步行往旅館方向走去，準備一面看看馬德里的市容，一面慢慢想回旅館的話、就攔部計程車回去。

這一天我們在馬德里的時候，正好遇到歐洲盃的冠亞軍決賽，我們恭逢其盛，在馬德里市區許多十字路口、到處都擺設著他們的世界盃冠軍杯。他們充滿著驕傲與期望，準備蟬聯歐洲盃冠軍，並以歐洲冠軍的姿態參加六月份的世界盃足球大賽。

5月24日我們在這條馬德里的林園大道散步，一路上看到一群群的人潮都往馬德里足球場集中，每個路口都聚集著歡樂吶喊的人潮，那種群眾瘋狂的氣氛，讓我們不由得受到激勵感染，舞場秀大概因為這個歐洲盃冠軍賽而取消的，我們沒有特別的活動安排，於是，我們加入這些球迷的行列、跟去足球場，這場球賽是西班牙球隊和葡萄球隊比賽，兩隊的球隊都叫 Madrid，西班牙的國家代表隊稱為 Real Madrid，這個 Real 是西班牙文的，是英文 Royal 皇家的意思。

我們在馬德里的第一個晚上，就是在這樣的熱烈激昂的氣氛下渡過的，尤其是西班牙的球隊贏得冠軍，整個馬德里側夜通宵，駭到最高點，我們經驗了上次去英國倫敦溫布頓比賽更難忘的一次體驗。

這個月是四年一次的世界盃足球大賽，西班牙是上屆2010年的冠軍盟主，又是兩年一次歐洲盃的三連貫盟主，可惜西班牙不幸第一輪慘遭意外淘汰，也是少數上屆冠軍隊首次在首輪被淘汰的一次，西班牙多麼地希望時間可以凍結，讓那種光榮感可以永遠地抓住它。

我們沒有看成舞場秀，卻經驗了不一樣的足球賽，我們回到旅館後，發電郵給我們的旅行社要求退費與補償計程車資，很快地接到回郵告知我們將查明情況後，全額退費，計程車資因為沒有收據，另外給我們同額的折扣卷做為下次旅遊使用。

\*\*\*\*\*

西班牙是一個文化多元、歷史豐富的國家，西班牙 (España) 一詞起源於羅馬帝國時期 Hispania 的稱謂，從1833年起西班牙這個國家分為五十個省，十七個自治區：主要地區有巴斯克地區 (País Vasco)、卡達隆-巴倫西亞-巴里阿理 (Catalan-

Valencian-Balearic) 和加利西亞 (Galicia)，每一個區域都有自己的語言和強烈的區域特性；其他地區有安達盧西亞 (Andalucia) 和加那利群島 (Canary Islands)、阿拉貢 (Aragon)、阿斯圖利亞斯 (Asturias)、卡斯提爾 (Castile)、埃斯特雷馬杜拉 (Extremadura)、萊昂 (Leon)、穆爾西亞 (Murcia) 和那瓦勒 (Navarra)。

西班牙有四種主要的官方語言：西班牙語 (又稱卡斯提爾語、西班牙主流語言) 通行於西班牙全國各地；卡達隆語 (又稱瓦倫西亞語) 用於卡達隆、瓦倫西亞和巴里阿理群島；巴斯克語用於巴斯克地區；加利西亞語，用於加利西亞地區。

西班牙人主要信仰天主教，卻是非阿拉伯國家、回教徒比率最高的國家，七世紀時期敘利亞大馬士格回教教主分裂，兄弟鬩牆，分成兩大派系，一群回教徒為了不滿分裂、逃避分裂的宗教，遷移到西班牙的中南部，並建城、造城堡、建清真寺，統治西班牙長達八百年之久，許多古城寺廟已經被列為世界文化遺產，我們很興奮有機會去西班牙探訪這些文化古城。

我們的旅遊行程是25日開始的，不過，我利用晨跑的機會把馬德里幾個景點跑

了一遍。我從旅館出發，跑向馬德里的西班牙廣場、主教公署、太陽廣場、現代博物館、馬德里王宮，因為馬德里的市區交通規畫，把高速公路及許多市區公路地下化，馬德里市區公路寬敞安靜，沒有穿梭不息的高速公路，所以，馬德里到處公園林立，是一個很適當慢跑運動散步的大城市。

馬德里 (Madrid) 是西班牙首都及最大都市，馬德里自治區首府，位於西班牙國土中部、曼薩納雷斯河貫穿市區，市內人口約340萬、都會區人口約627.1萬。馬德里建城於9世紀，建立在摩爾人 (Moors) 貿易市集「馬格立特」舊址上發展起來的城市。

1561年，西班牙國王腓力二世 (1527-1598) 把首都從托萊多 (Toledo) 遷入馬德里，由於特殊的地理位置而迅速發展，成為往後西班牙殖民帝國的運籌中心，與巴塞隆納並列為西班牙的兩大對外文化窗口。不過，16世紀及17世紀西班牙的黃金時代，馬德里的人口在經濟上完全依附在西班牙王室的生意及貿易活動的。

腓力五世 (1683-1746) 即位後，腓力五世是法國路易十四的孫子，小時候在法國凡爾賽宮出生及長大，腓力五世登基後，他認為馬德

里要做為一個歐洲首都，以現有的規模絕不適合代表西班牙，所以，在他治理下、馬德里大興土木，開始興建新的皇宮（馬德里王宮）、要超越法國的凡爾賽宮；一直至腓力五世的兒子卡洛斯三世（Charles III，1716-1788）繼位，馬德里還未成為一個現代歐洲城市。卡洛斯三世是馬德里歷史上最著名的一個國王，在他統治的那個時期市民封為：「國王，最佳的市長」。至今，在馬德里的太陽門廣場（Puerta del Sol）一座騎馬神姿的銅雕像，就是這位國王卡洛斯三世，牌樓上寫著MDCCLXXXVIII，紀念卡洛斯三世。

卡洛斯三世的母親是義大利人，早年在義大利生活及長大，成為西班牙國王後，延攬了他個人熟識的許多義大利的畫家及藝術家到馬德里，專門打造西班牙王宮及官邸寢居，所以，在馬德里皇宮至今仍然保存著讓人震撼的精美設計，以後的國王也仿造卡洛斯三世的作風及精神，把馬德里皇宮建造成為歐洲最大、最出名的三大皇宮之一，這個皇宮有2800個房間，每個房間都是歷代各個國王起居、即位、生活、國務的地方，無論規模或藝術都是令人嘆為觀止。

早期歐洲王室之間的通婚是一個傳統、也是一個自然的選項，做為兩國交往、擴張的方式，我們常常聽說的灰姑娘故事或文德小孩也很喜歡看的灰姑娘電影（Forever After），這部電影就是敘述法國與西班牙王室通婚的背景小說。

因為這些歐洲王室通婚的關係，西班牙的掘起與法國的緊密關連，引起歐洲其它國家的焦慮與反對，尤其是奧匈帝國、德國及英國，於是，百般阻撓西班牙可能成為法國的一部份，迫使西班牙與法國同意永遠為各自獨立的國家。



# 畫 子詩

周展先從會握穩筆桿時，就開始到處畫人頭，他畫父親、畫母親、畫對面的老太太、畫隔壁的小男孩……他剛開始畫時，畫上的人像不是缺了鼻子，就是少掉耳朵，每張畫看起來幾乎都一樣，根本分辨不出這一張是男像，那一張是女像。有一次，明華問他，這一張畫的是誰？展先告訴她，是住在隔壁的小彼德，明華仔細地再看了一遍，果然像極了小彼德。

展先在紙上畫、在書上畫、在牆上畫，從來沒有厭倦過，他的人像畫得愈來愈好了，簡直看不出是出於一個小孩子之手。

他常常以明華做為模特兒，他畫她坐在沙發上看書，她坐在窗前發呆，她站在廚房裡炒菜……各式各樣的姿勢。

正男上班之後，家裡只留下了他們母子倆，如果遇到好天氣時，明華就帶展先去公園散步，呼吸新鮮的空氣。每次回到家後，展先就把記憶裡的公園畫了下來，他也把她牽著他的手，在公園裡散步的景象畫了出來，畫上的她穿了一件淺棕色的風衣，風衣的領子高高地豎了上去，她的雙頰在寒風中顯得紅紅的，他用粉紅色的

色筆在兩頰上各塗了個大圓圈。

冬天，他畫明華在雪地上奔跑，有一次，明華指著其中的一張畫說：「展先，我喜歡這張畫，你把白雪畫得很漂亮。」

春天，他們去湖邊划船，展先總忘不了把畫板及筆、紙也帶去，他畫正男吃力地划船的樣子及明華低頭玩水的姿態，他也畫頭頂上的藍天與船底下碧綠的水波。

回家後，明華指著其中的一張畫，笑嗔著：「你怎麼把媽畫得那麼醜？」

「今天下午，您不是在船上跌了一跤嗎？那是您跌跤時，臉上的表情。」展先認真地。

「我真的那麼醜嗎？」明華苦笑著。「不過，你把湖岸畫得很美。」她稱讚著。

正男用手去摸畫上的湖岸，摸起來沙沙的感覺，不像是色筆的樣子。

「你怎麼畫的？」正男指著湖岸問。

「我拿湖邊的沙子塗抹上去。」展先回答。

他們驚異地望著展先，沒想到他小小年紀，就已經知道如何使用顏料。

傍晚時分，展先畫了一張明華滿頭大汗地在廚房炒

菜的畫。

「我額頭上面的那些小圓點子是什麼？」明華忍不住問。

「那些小圓點子是您流的汗。」展先一本正經地解釋著。

「展先，你為什麼不畫些漂亮的東西？我從來沒看過你畫漂亮的鳥雀，或者是美麗的花草？」明華問。

展先只是聳聳肩，沒有作聲。雖然她不懂得展先小腦袋裡裝的奇思怪想，但她以有這樣一位天才橫溢的兒子而感到驕傲。展先天生就有一副畫家特有的藝術眼光，能夠敏銳地觀察到常人見不到的地方，以後他們應該好好地栽培他才對。

\* \* \*

坐在展先左邊的一個金髮男孩壓低了聲音問：「你在做什麼？」

展先彷彿沒有聽到他的話似的，忙碌地移動著筆尖，他在左邊上方描了個黑點，又在離黑點一寸之處描了另一個黑點，然後他用一條直線把兩個黑點連了起來。他的筆忙碌地在書上移動著，他彷彿描了很多的點、直線、曲線、長線及短線，沒想到後來竟完成了一張人像。

「你畫得真好！」金髮

男孩忍不住大聲地讚嘆著。

他的話引起了全班的注意力，教室裡頓時鴉雀無聲，大家的視線都集中在展先一個人的身上。

孟爾先生快步地走到展先面前，他低頭一看，原來書上竟畫著麥昆校長！展先把麥昆校長畫得唯妙唯肖的，尤其嘴角帶笑的那副慈祥神情，整個人栩栩如生，彷彿呼之欲出地跳躍在紙上。

「上課時，不能在書上畫人像，知道嗎？」孟爾先生的語氣裡透露出些微責備的意味來。

「知道了。」展先低頭說。

下課後，孟爾先生回到了辦公室，他把課堂上發生的意外，一古腦兒地向校長全盤道出。麥昆校長派人通知展先，要他放學之後去見校長。

展先等班上同學都走光之後，方才忐忑不安地向校長室走去。

麥昆校長指著桌子前面的椅子說：「你坐下來。」展先在椅子上坐了下來，桌後是一片落地的大玻璃窗，窗外正下著雨，他的注意力被外面的雨景吸引住了，一片烏雲掠過屋頂，他在心裡暗自忖量著，我怎樣才能把這一片烏雲的顏色調配恰當？我可以把灰色和黑色混合在一起，再在旁邊添上幾筆灰白的顏色。

矇矓之間，他彷彿聽到了校長的聲音，他漫不經心地隨口應著，視線仍然停留在雨景上，雨點一滴一滴地往下滴到街上，街道看起來好似正在傷心地哭泣著，他心理猛地升起一股慾望來，想現在就把哭泣的街道畫下來。

「周展先！」麥昆校長提高聲調，再喊了一聲：「周展先！」

他的聲音打斷了展先的思潮，他把視線從窗外收回，轉到校長的身上。

「周展先，你沒有專心聽。」麥昆校長責備地道。

「對不起。」展先漲紅了臉孔說。

「我聽孟爾先生說，你的人像畫得真好，我想看看你的畫。」麥昆校長把桌上的一本白色厚本子及一枝鉛筆遞給展先。「這是一本空白的本子，我要你儘情地畫，把本子填滿。」

麥昆校長走了之後，展先做了個深深的呼吸，他打開本子，裡面的紙張厚厚的，是那種專供作畫的圖畫紙。

他在紙張的正中央描了一個小黑點，他在離黑點三吋的右下方，又描了另一個小黑點，他把兩個小黑點用一條直線連接起來，他又畫了一條與上面的直線平行的線，然後他又畫另一條直線，漸漸地，眼前出現了窗外哭泣的街景來；他畫金髮

小男孩；他畫一個孤獨的老人坐在公園的椅子上；他畫一個金髮少女站在一株大樹下；他畫……

他不停地畫，直到鉛筆的筆芯磨到盡頭為止。他用手指頭撕掉鉛筆外面的那層木梢，露出裡面的筆芯來，他用力太猛了，指尖微微地滲出血絲來。

展先繼續畫下去，他畫公園裡的一對姐妹花，她們快樂地在公園裡追逐著；他畫媽媽坐在窗前，她的臉貼在玻璃上，凝神地望著窗外的雨景。他用手指頭沾了些口水，塗抹到畫像上面，給人一種霧濛濛的感覺。

他的手忙碌地在紙上移動著，室內只聽到筆尖移動及翻紙的聲音，他一張一張地翻了過去。後來他不知道自己已在紙上畫了什麼，只知道心裡有股原始的慾望，催促他不停地畫。

終於，紙張畫光了，展先放下了筆，連看也不看地闔上本子，他站起身來，像逃避瘟疫般地逃出了辦公室。

新年假期結束後，學校開學。上第一節課時，麥昆校長派人來通知展先，要他下課後去見校長。

展先在校長室外面的長椅上坐了下來，長椅的另一端坐了個高大的中年男人，他望了一眼展先，然後低下了頭，從口袋裡掏出了一支筆來，忙碌地在紙上寫著。

展先好奇地朝中年男人的本子望去，原來是一本畫紙。

「你現在可以進去。」

秘書小姐對展先說。

展先走進校長室，麥昆校長臉上露出慈祥的笑容來，他要展先在對面的椅子上坐下。

「最近有很多老師向我抱怨，他們說，你上課不專心，只一味地在筆記本上亂畫。」麥昆校長收斂起笑容來，他滿臉嚴肅地問：「他們的抱怨是不是真的？」

展先羞愧地低下了頭，不敢看他。

「我瞭解繪畫對你的重要性，可是你不能為了繪畫而荒廢學業。」麥昆校長苦口婆心地道。「從今以後，你要專心上課，不能在課堂上繪畫，知道嗎？」

「知道了。」展先用一種低如蚊子的聲音說。

「好了，你可以出去了。」麥昆校長揮揮手。

展先走出校長室，中年男人站起身來，匆匆地擦過展先的身邊，走入校長室。展先走過長椅，一張厚厚的白紙覆蓋在他本來的位置上，他停了下來，拿起一看，原來是一張展先的素描，短短的幾條粗線，襯托出一張頗富生息的臉龐來。畫紙的右下方簽署：喬治·奧里。

展先驚喜地望著簽名，喬治·奧里是美國當代最有成就的名畫家，他其中的一

張畫，曾經以兩百萬美金的高價為日本收藏家搶購而去。

展先如獲珍寶似地把那張素描收進書包裡。他在長椅上坐了下來，接著他拿出了筆，在紙上畫了一張喬治·奧里的素描，然後他在紙張的右下方簽上他的名字：周展先。他把畫好的人像，放在喬治·奧里本來坐的位子上。

中年男人走出校長室，他發現了位子上的那張素描，伸手拿了起來，仔細地端詳著，臉上露出了一抹滿足的笑容來。他趕到大門，看到展先坐在臺階上等他。

展先一見到他，就站起身來，滿面笑容地向他打招呼：「嗨！」

「我是喬治·奧里。」喬治向他伸出了手，他們友善地握著手。

「久仰大名。」展先仰慕地。「我是周展先。」

「麥昆校長是我的表弟，去年秋天，他打電話給我，要我收你做弟子，我一向不收弟子，所以我一口回絕了他的要求。」喬治直截了當地道。

展先臉上露出失望的神情來。

「後來他又請求我至少要給你一個機會，最後我拗不過他的要求，終於決定先見你一面之後，再作決定，所以他安排了今天的見面。」喬治繼續說。

「您決定了嗎？」展先緊張地問。他像個等待判刑的罪犯似的，等待法官的宣判。

「當我看到了你那張素描時，我終於同意了你的看法。你的才華橫溢於紙上，如果不收你做弟子的話，豈非白白地埋沒了你的天才嗎？所以我決定收你做弟子。」喬治說。

「謝謝您！」展先高興萬分地說。

「作畫是一條異常艱難的路程，很少有人能夠走完全部的路程。作為一個畫家，本身一定要具有無比的毅力，方能克服所有的困難，走完全部的路程。」喬治意味深長地。「趁你現在沒有正式入門之前，你還有回頭的機會。」

「我心中有一股強烈的慾望，迫使我不停地畫，我有信心可以克服一切的困難。」展先意志堅定地。

「我相信你會成為一個好畫家。」喬治欣賞地望著他。「從下月份開始，你到我那邊學畫，好嗎？」

「好的」展先點點頭。

「時候不早，我該走了。」喬治望了一眼手腕上的金錶說。

「我送您去停車場。」展先依依不捨地。

兩人向停車場走去。